

Note sul programma

Il Canto e la Musica nascono dal bisogno d'amore, di giustizia, di bellezza, di salute, di felicità e di significato. Bisogni espressi in ogni occasione possibile della vita, la festa, la preghiera, il dolore, i momenti felici o di forti esperienze personali.

E' dallo stretto legame con tutte queste urgenze umane, con le proprie tradizioni, con la terra d'origine, che molti musicisti sia colti o popolari, sia in passato che di recente, hanno tratto fonte di autentica ispirazione e creatività. Nei brani presentati, riecheggia la genesi storica di questo patrimonio creativo, presente in tutta la letteratura musicale di ogni tempo e di ogni genere.

Dal Medioevo ai giorni nostri, fino ai brani che più risentono di diverse culture etniche e geografiche, la musica rappresenta il modo migliore per gustare ed ammirare la bellezza intesa non solo come forma estetica, ma come dimensione dell'esistenza.

Oggi la cultura e l'arte sembrano inneggiare allo scetticismo o al nichilismo, alla frantumazione e alla bruttezza, prendendo in considerazione solo l'istinto e il successo di mercato come criterio ultimo.

Si produce sempre meno arte nuova, musica nuova; la musica cosiddetta "colta" poi, è cervellotica o incomprendibile, e quella "leggera" spesso solo un pretesto per l'industria discografica.

Ma non esiste solo questo, nel nostro patrimonio culturale è possibile accostare arte di rara bellezza; ci sono espressioni popolari autentiche, ci sono espressioni sincere del sentimento, c'è amore per le tradizioni e per la propria terra. Tutto ciò non è teorico, ma è stato da sempre riscoperto e vissuto dai grandi geni musicali del passato e del presente.

Con il Contributo di



Associazione culturale
"J.Schubert"

CENTRO
•CULTU
RALE•PI
ER GIOR
GIO•FRA
SSATI

“Suggerimenti musicali dal colto al popolare”

CARMELO LACERTOSA Chitarra
CARMINE LA VECCHIA Chitarra

Sabato 25 ottobre 2008

**Chiesa di S. Chiara
Via Delle Orfane, 15
Ore 17**

Guida all'ascolto a cura di Mario Consolo

Ingresso libero

**In collaborazione con
“ASSOCIAZIONE VOLARTE”**



CARMELO LACERTOSA
CARMINE LA VECCHIA

Chitarra
Chitarra

PROGRAMMA

W. A. MOZART	.Sonata K.545 .Allegro .Andante .Rondò (arr. Per due chitarre)
M. GIULIANI	.Grandi Variazioni Concertanti op.35
ANONIMI POPOLARI SPAGNOLI	.Linda amiga .Buenos reyes .Bolerias Sevillanas .Cubana .El Pano moruno .Cantar montagnés .El puerto .Villancico
L. BROUWER	.Micro Piezas
F. MARGOLA	.Quattro Duettini
M. DE FALLA	.Danza del molinero .La vie brève

Duo chitarristico Lacertosa – La Vecchia.

nasce dall'incontro di due artisti accomunati dal comune interesse per un repertorio chitarristico che predilige la grande versatilità di questo strumento, capace di ispirarsi a generi talvolta così diversi da apparire antitetici, o ad epoche e periodi molto distanti tra loro. La chitarra oltre ad essere uno strumento che svolge egregiamente la funzione di solista (anche grazie al notevole repertorio colto di cui è ricco), ben si adatta ad inserirsi in qualunque organico strumentale. I due musicisti, che già hanno all'attivo una intensa attività concertistica sia come solisti che come componenti di diverse formazioni cameristiche, si ritrovano in perfetta sintonia con un ideale estetico che fa della chitarra uno strumento eccezionale nell'affrontare pagine musicali suggestive ed eccezionalmente varie.